Sunny Swift

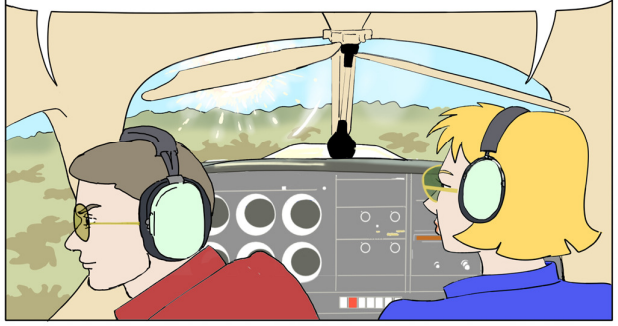
"Avistar e Evitar ✈ "

O CÉU ESTÁ LIMPO E O SOL BRILHA. A SUNNY E O MICHEL ESTÃO A NAVEGAR NUM ESPAÇO AÉREO COMPLEXO.

VAMOS EM BREVE ATRAVESSAR UM ESPAÇO AÉREO CONTROLADO.

QUANDO OLHARES PARA OS INSTRUMENTOS, NÃO TE ESQUEÇAS DE REGULARMENTE VERIFICAR O EXTERIOR PARA OUTRO TRÁFEGO.

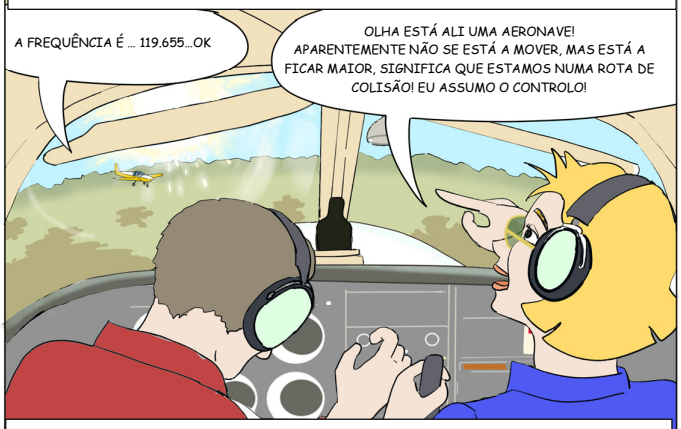
COM ESTE SOL, NÃO CONSIGO VER BEM PARA FOR A DO COCKPIT.



O MICHEL ESTÁ CONCENTRADO A LER AS CARTAS E A MUDAR A FREQUÊNCIA DE RADIO. ELE NÃO SE APERCEBE QUE ESTÁ COM A CABEÇA BAIXA DURANTE VÁRIOS MINUTOS.

A FREQUÊNCIA É ... 119.655...OK

OLHA ESTÁ ALI UMA AERONAVE! APARENTEMENTE NÃO SE ESTÁ A MOVER, MAS ESTÁ A FICAR MAIOR, SIGNIFICA QUE ESTAMOS NUMA ROTA DE COLISÃO! EU ASSUMO O CONTROLO!



ANTES QUE A OUTRA AERONAVE SE APROXIMASSE MAIS, A SUNNY FEZ UMA MANOBRA DE EVASÃO.

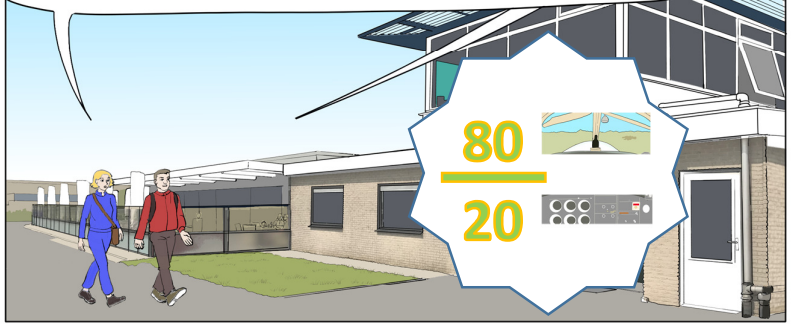
DE NOVO NO AÉRODROMO...

É VITAL PROCURAR ACTIVA E **FREQUENTEMENTE** POR OUTRO TRÁFEGO.

EU SEI QUE TENHO QUE AVISTAR E EVITAR, MAS É MUITO DIFÍCIL TER ISSO PRESENTE ESTANDO A COORDENAR TOAS AS ACÇÕES.

SIM, ALGUMAS DAS DISTRAÇÕES E INTERRUPÇÕES TÍPICAS SÃO, COMUNICAÇÕES DO ATC, TRABALHO COM A CABEÇA BAIXA, OU UMA SITUAÇÃO INESPERADA.

O PRINCÍPIO 80-20 É ÚTIL: **80 % DO TEMPO A VISUALIZAR O EXTERIOR DO COCKPIT**, E 20 % O INTERIOR. A TENDÊNCIA É FAZER O INVERSO.



QUANDO OLHAS PARA O EXTERIOR, VERIFICAS AS REDONDEZAS DE MANEIRA SISTEMÁTICA?

SIM. FOI-ME ENSINADO PARA USAR BREVES MOVIMENTOS DOS OLHOS, REGULARMENTE ESPAÇADOS QUE COLOQUEM AS DIFERENTES ZONAS DO CÉU NO CENTRO DA TUA VISÃO.



HOJE, EU ESTAVA MAIS CANSADO QUE O NORMAL.

CANSAÇO, TÉDIO, MEDICAMENTAÇÃO, ANSIEDADE OU PREOCUPAÇÃO DIMINUEM A EFECIENCIA DA VISUALIZAÇÃO DO EXTERIOR.



ESTÁ PREPARADO, ESTÁ ALERTA PARA AS TUAS LIMITAÇÕES, E AGE EM CONFORMIDADE.

Podes encontrar mais informação sobre:

- **Regulamentação SERA sobre vigilancia geral**
- **Precauções para evitar colisões**
- **Gestão das distrações**

Na secção de "conteudo relacionado"

Please send your comments and ideas to **generalaviation@easa.europa.eu**

Join the GA Community!
www.easa.europa.eu/community/ga

BY ELENA GARCIA & MONICA MESTRE @ EASA